

# Agnus Dei

from: Enigma Variations, op. 36 (n. IX)  
for 4-voices mixed chorus and string orchestra

**Edward Elgar**  
elab. Matteo Falloni

Full Score

Adagio ♩ = 52

Musical score for the first system, measures 1-7. It includes vocal parts for Soprano, Contralto, Tenore, and Basso, and string parts for Violino I, Violino II, Viola, Violoncello, and Contrabbasso. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is Adagio with a metronome marking of ♩ = 52. The dynamic marking is *ppp* (pianissimo) for all parts. The lyrics are: Soprano: A-gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun-di mi - se - re - re no - bis, mi-se -; Contralto: A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,; Tenore: A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re; Basso: A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -; Violino I: *ppp*, *cresc.*, *dim.*; Violino II: *ppp*, *cresc.*, *dim.*; Viola: *ppp*, *cresc.*, *dim.*; Violoncello: *ppp*, *cresc.*, *dim.*; Contrabbasso: *ppp*, *cresc.*, *dim.*

Musical score for the second system, measures 8-14. It continues the vocal and string parts from the first system. The lyrics are: Soprano: re - re no - bis, no - bis; A-gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun-di mi - se - re - re *cresc.*; Contralto: mi - se - re - re, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta *cresc.*; Tenore: no - bis, mi - se - re - re A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *cresc.*; Basso: re - re no - bis, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di; Violino I: *pp*, *cresc.*; Violino II: *pp*, *cresc.*; Viola: *pp*, *cresc.*; Violoncello: *pp*, *cresc.*; Contrabbasso: *pp*, *cresc.*

15

no - bis, mi - se - re - re no - bis, no - bis, A - gnus De - i, qui - tol - lis, pec - ca - ta mun - di,  
mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

15

*mf*, *f*, *dim.*, *p*

soprano solo

21

A - gnus De - i, A gnus De - i qui - tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

21

*pp*, *pizz.*, *p*, *arco*, *p cresc. molto*, *mf*, *sf*



# Agnus Dei

from: Enigma Variations, op. 36 (n. IX)  
for 4-voices mixed chorus and string orchestra

Violino I

Adagio ♩ = 52

Edward Elgar  
elab. Matteo Falloni

ppp *cresc.*

6 *dim.* *pp*

11 *cresc.*

15 *mf* *dim.*

20 *p* *pp* *pizz.* *4* *arco* *p* *mf*

29 *f*

34 *fz*

38 *cresc.* *ff* *3* *cresc.* *largamente* *ff* *dim.* *rit.* *pp* *div.*

# Agnus Dei

from: Enigma Variations, op. 36 (n. IX)  
for 4-voices mixed chorus and string orchestra

Violino II

Adagio ♩ = 52

Edward Elgar  
elab. Matteo Falloni

7 *ppp* *cresc.*

13 *cresc.* *mf* *mf*

18 *dim.* *p* *pp* *uniti*

22 *pizz.* *2* *arco* *p* *cresc. molto* *mf*

29 *f* *f* *sf* *sf*

34 *fz* *uniti* *largamente* *rit.* *cresc.*

39 *ffz* *3* *cresc.* *div.* *uniti* *div.* *ff* *dim.* *pp*

# Agnus Dei

Adagio  $\text{♩} = 52$  from: Enigma Variations, op. 36 (n. IX)  
for 4-voices mixed chorus and string orchestra

Edward Elgar  
elab. Matteo Falloni

Viola

6

10

15

20

26

31

37

Uniti

*ppp* *cresc.*

*ppp* *cresc.*

*dim.* *pp*

*cresc.*

*cresc.*

*mf* *f* *dim.*

*mf* *f* *dim.*

*p* *pp* *p* *cresc. molto*

*mf* *f*

*mf* *f*

*sf* *fz*

*cresc.* *ffz* <sup>3</sup> *cresc.* *ff* *dim.* *pp*

*largamente rit.* *div.*

# Agnus Dei

from: Enigma Variations, op. 36 (n. IX)  
for 4-voices mixed chorus and string orchestra

Violoncello

Edward Elgar  
elab. Matteo Falloni

Adagio  $\text{♩} = 52$

div. *ppp*

6 *pp*

11 *cresc.*

16 *mf* *f* *div.*

21 *pp* *p* *cresc. molto*

26 *sf* *f* *sonore!*

33 *sf* *fz* *cresc.*

39 *ffz* *3* *div.* *cresc.* *largamente* *rit.* *ff* *dim.* *pp*

# Agnus Dei

from: Enigma Variations, op. 36 (n. IX)  
for 4-voices mixed chorus and string orchestra

Contrabbasso

Edward Elgar  
elab. Matteo Falloni

Adagio ♩ = 52

ppp cresc. dim.

8 pp cresc.

15 mf dim. p pp

22 pp p cresc. molto sf f

30 fz

37 largamente rit. cresc. ffz cresc. ff dim. pp